



**Besonderheiten:**  
Elektronische FM-Abstimmung, 5 Stationstasten. Abschaltbare UKW-Scharfabstimmung. Abstimmmanzeige. Doppelt abgesicherte Leistungsendstufen. Abschaltbare physiologische Lautstärkeregelung. Rauschfilter, Kopfhöreranschluß. Getrennte TA/TB-Tasten.

**Technik WEGA studio 3213 hi-fi**

**Bestückung:**

39 Transistoren, davon  
3 FET im UKW-Tuner,  
20 Dioden  
14 UKW-Kreise  
7 AM-Kreise

**HF-Teil**

**Empfangsbereiche:**

FM: 87,5...104 MHz  
KW: 5,9...8 MHz  
MW: 510...1640 kHz  
LW: 145...350 kHz

**Empfindlichkeiten:**

FM: 1,5 µV bei 40 kHz/26 dB  
AM: 15 µV bei 30%/6 dB

**Bandbreite:**

FM: 140 kHz  
AM: 5,5 kHz

**Stereo-Decoder:**

4 Kreise, automatische Umschaltung bei Eingangssignalen von 10–20 µV



**Übersprechdämpfung:**  
> 30 dB bei 1000 Hz

**NF-Teil**

**Ausgangsleistung:**

2 × 25/30 Watt an 8 Ohm bei gleichzeitiger Aussteuerung beider Kanäle

**Klirrfaktor:**

< 0,5% bei 1 kHz und Nennleistung

**Frequenzgang:**

20...25000 Hz ± 3 dB

**Leistungsbandbreite:**

< 20 Hz...20 Hz

**Fremdspannungsabstand:**

nach DIN bei 50 mW > 60 dB, bei Nennleistung 70 dB

**Übersprechdämpfung:**

> 52 dB bei 1000 Hz

**Intermodulation:**

< 1% gemessen bei 50/5000 Hz

**Baßregler:**

± 17 dB bei 40 Hz

**Höhenregler:**

± 14 dB bei 15 kHz

**Balanceregler:**

+ 4 dB/–60 dB

**Rauschfilter:**

ab 6 Hz 12 dB/Okt.

**Stromaufnahme:**

20 W–125 W

**HiFi-Spieler:**

Studiospieler Dual 1228 mit Wechselautomatik und Magnetsystem Shure M 91 MG-D.

**Anschlüsse:**

in DIN-Norm

TA magn. < 2 mV an 47 kΩ

TB < 250 mV an 220 kΩ

Einbauantenne für UKW

und KW,

Ferritantenne für MW und LW,

getrennte Anschlüsse für

Außenantenne

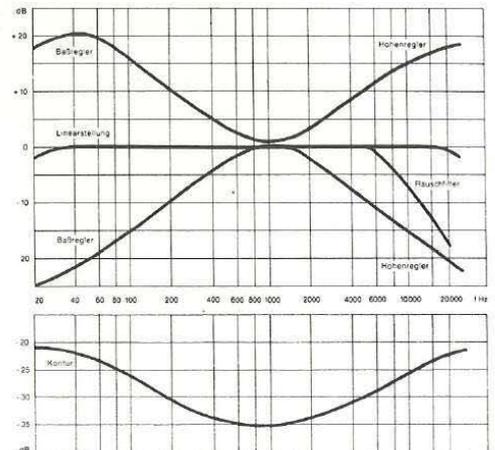
Lautsprecher:

3 Lautsprechergruppen,

getrennt schaltbar, davon

1 Gruppe für Quadro-Klang.  
4–16 Ohm Gesamtimpedanz pro Kanal, opt. Anpassung an 8Ω Boxen  
Kopfhörer:  
1 DIN-Buchse  
100–2000 Ohm  
Gehäuse:  
Nußbaum natur, metallic, weiß oder anthrazit. Klarsicht-Abdeckhaube. Vorbereitet für Untergestell Wega 320  
Maße:  
Breite 72 cm, Höhe mit Haube 19 cm, Tiefe 33 cm

Frequenzgang in Stellung Linear. Regelumfang der Baß- und Höhenregler. Und mit eingeschaltetem Rauschfilter.



Gehörrichtige Lautstärke-Regelung (Kontur) bei 35 dB unter Vollaussteuerung.

Klirrfaktor in Abhängigkeit von der Aussteuerung bei 40 Hz, 1 kHz und 12,5 kHz.

